

教會領受的呼召

神學家一般將教會從神那裡領受的呼召分為「見證」(Witness)、「團契」(Fellowship)和「服務」(Service)。但這個清單卻少了一個重要的部分—敬拜。所以 Stanely J. Grenz 提出了一個比較完整的清單：集體敬拜 (corporate worship)、彼此造就 (mutual edification) 以及傳道 (outreach)。

敬拜神學

雖然敬拜可以私底下進行，敬拜也包括了團體敬拜。希伯來書的作者鼓勵信徒「你們不可停止聚會，好像那些停止慣了的人，倒要彼此勸勉；既知道那日子臨近，就更當如此。」(伯 10:25) 保羅在林前 14:26 講到當哥林多教會的會友聚在一起敬拜的時候，個人按照自己的職分做兩件事—互相宣講神是誰以及祂的作為，以達到彼此建造，使別人更認識神的目的。

Dr. Ralph Martin 為敬拜下的定義是：“the dramatic celebration of God in his supreme worth in such a manner that his ‘worthiness’ becomes the norm and inspiration of human living.” (Ralph Martin, *The Worship of God*, Grand Rapids: Eerdmans, 1982. 4) 詩篇廿九篇的作者要我們「將耶和華的名所當得的榮耀歸給祂，以聖潔的裝飾敬拜耶和華。」九十八篇 8 節說「要將耶和華的名所當得的榮耀歸給祂，拿供物來進入祂的院宇。」耶和華是當得榮耀的神。

那麼祂的作為是什麼？我們都知道神創造了宇宙萬物，但祂的作為不止於此。從舊約開始，我們就不斷看見耶和華是施行拯救的神。新約更清楚的顯明神完成神拯救的就是基督耶穌。因著祂在救恩當中的作為，復活的主基督耶穌現在是我們敬拜的對象。

音樂敬拜

在所有敬拜神的方式當中，音樂一直扮演著重要的地位。舊約記載的第一次音樂敬拜，是出埃及記十五：1-18。這樣的傳統一直延續到新約時代。聖經告訴我們要「向耶和華唱新歌」，還要用個樣樂器讚美祂（詩一五〇）。音樂能表達人的理性和感性層面，因此能反映出一個人最深層的生命狀態。不但能打動自己，也能打動他人。

也因為音樂的這些特性，音樂敬拜能像神同時表達我們理性與感性的層面。簡單的說，所有能宣告神是誰，以及祂的作為的，音樂，都是敬拜音樂。而這樣的音樂敬拜，也能同時打動人心。然而音樂敬拜不能獨立在宣講及領受神話語之外。宣講及領受神的話語應該為敬拜的中心。好的音樂敬拜，應能輔助、加強宣講及領受神話語。